

Да еще устроился в многотиражку с пророческим, как оказалось, названием «За рулем», выпускаемую «Барнаулпассажиртрансом». В этом «трансе» произошла знаковая и судьбоносная встреча с известным ныне фотографом Олегом Богдановым. Затем неисповедимые пути и поиски смысла жизни и хлеба насущного заводили студента Петрова в газеты «Слово строителя» и «Земляки», в ТВ «Сибирь». Пришлось поразивать и кабельное телевидение, куда некая старшекласница Ляна Радоман приходила стажироваться. Тогда, правда, она была Олей Карауловой... Студент-пролетарий умственного труда знакомился с людьми, обрстал долгами и знакомствами... Хорошими и плохими.

#### **ЛЕЙТЕНАНТ ПЕТРОВ**

Мотаясь по редакциям в поисках потенциальных займодавцев, измученный становлением капитализма в России студент-многогостаночник встречает приснопамятного фотографа Богданова, который предложил подзаработать денюжат в только что создаваемой пресс-службе краевого УВД, куда наш пострел Олег уже успел устроиться на инспекторскую должность. Поначалу «подельники» числились в политотделе. Обязанности распределялись так: Олег отрабатывает фото и видео съемки, Андрей пишет в газеты и отдает сюжеты на ТВ. (прим. автора: формат — VHS. Монтаж — на бытовых магнитофонах...). Программа выходила на краевом ТВ, называлась, кажется, «ХРОНИКА 02», (прим. автора: по сути, прообраз нынешнего «Отдела происшествий»).

#### **ИНСПЕКТОР ПЕТРОВ**

Потом вездесущий Богданов ушел «на гражданку», и пресс-служба практически развалилась. Но тут в стране и крае стали организовывать ОМОН, и Андрея попросили снять материал о наборе. Вот и мотался с ними, пока создавались первые подразделения. С уходом Богданова пришлось самому осваивать видеокамеру. Начальник штаба отряда заметил новоиспеченного Дзигу Вертова и предложил должность инспектора по связям с общественностью. Хотя это только называется — инспектор по связям, а на самом деле — просто офицер милицейского спецподразделения. Служил как все: заступал ответственным по отряду, старшим дежурным оперативной смены. А контакты с народом и СМИ — как общественная нагрузка. В командировках (Северная Осетия, Чечня) даже звания роли не играли. Все по-простому. Ты брат — и я брат. Ты сука — и я сука.....

#### **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ПЕТРОВ**

В 1995 году в 9-м управлении, которое потом стало называться Главным Управлением охраны РФ, а потом — Федеральная служба охраны, сформировали отдел охраны глав субъектов федерации. Всем таким «субъектам» полагались с президентского плеча профессиональные телохранители из офице-

ров МВД и ФСБ, имеющие соответствующие опыт, знания, умения и регалии... И так получилось, что в этот отдел попал и я... Кремлевские «корочки», зарплату получали в Москве; вооружение, боеприпасы, амуниция — все из кремлевского арсенала. Наша группа охраняла Льва Коршунова, затем Александра Сурикова. А потом отдел расформировали «за нецелесообразностью». Сначала у Чубайса и Немцова охрану убрали, потом... Далее со всеми остановками... Отдел-то расформировали, но «субъектам» предложили содержать охрану на средства регионов. Кто хотел — остался, кто хотел — ушел... Андрей вернулся в «родную» пресс-службу УВД. Но вернулся уже чужаком, и большой чистой любви с коллегами не получилось...

#### **РЕПОРТЕР ПЕТРОВ — ЗВЕЗДА ЭКРАНА**

Сняв погоны, Андрей ушел в белый свет как в копеечку. Купил убогий компьютер с рук. Подрабатывал, набирая тексты чужих опусов. Параллельно искал работу в газетах, на ТВ. Обошел все редакции, и круг замкнулся на «Бизнес-новостях». А потом — АТН... Юрий Владимирович Масалов, в ту пору — директор телекомпании, предложил проект. «Отдел происшествий». И стали работать... Затем ГТРК взяли полностью готовый проект, слегка изменили формат, перебили заставки и т.д. В сущности, всю программу делают 2 человека — оператор и журналист. Опять же, рейтинги. Люди-то смотрят и всегда будут смотреть новости и криминал.

«Сам я не люблю смотреть криминальные программы и местные выпуски новостей. Сплошной негатив. Зачем? Мне его в повседневной жизни по горло хватает. Кому хочется крови вперемешку с грязью — пусть смотрят. Лучше — нас, у нас работа такая, специфичная... А в сегодняшних новостях, прежде всего, должна быть информация позитивная, жизнеутверждающая. Дети, в конце концов, смотрят...».

Хотя, по большому счету, «происшествия» всегда одни и те же. Меняются только фигуры. А убийство — это всегда убийство. Кража — всегда кража. На этом фоне мошенники даже начинают нравиться — всегда что-то новое, артистическое. Есть какое-то «злотворчество». Работать «в ауре беды» психологически очень тяжело. Андрей, как трубач из песни, — в дыму и пламени. Экстремальные ситуации, криминал, смерть детей... И все это копится, копится. Плюс бессонные ночи. Плюс быт — жену и дочь практически не вижу. Плюс страна у нас веселая... Но бухать — не бухаю. Как-то понял, что мешает работе и жизни, которой и так осталось мало. Просто неинтересно.

#### **АВТОМАН ПЕТРОВ**

Автомобиль в «Отделе происшествий» — это полноправный член съемочной группы. Кормилец. Скорая помощь, пожарные, работают очень оперативно. И если не успел за ними →